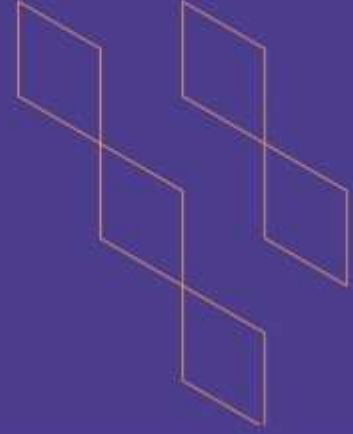




توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



| |
|--|
| اسم المقرر: نظرية الأدب |
| رمز المقرر: ٢٦٤٧٢ عرب |
| البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية علومها وآدابها |
| القسم العلمي: اللغة العربية |
| الكلية: الآداب |
| المؤسسة: جامعة بيشة |
| نسخة التوصيف: ٢٠٢٣ |
| تاريخ آخر مراجعة: ٢٦ سبتمبر ٢٠٢٣ |



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ٧
- ز. اعتماد التوصيف: ٧



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: **ساعتان**

٢. نوع المقرر

| | | | | | |
|---|--|-------------------------------------|--|-------------------------------------|-------------------------------|
| أ | <input type="checkbox"/> متطلب جامعة | <input type="checkbox"/> متطلب كلية | <input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص | <input type="checkbox"/> متطلب مسار | <input type="checkbox"/> أخرى |
| ب | <input checked="" type="checkbox"/> إجباري | <input type="checkbox"/> اختياري | | | |

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الرابعة - المستوى السابع

٤. الوصف العام للمقرر

يهتم هذا المقرر بدراسة مفهوم الأدب، والنظرية الأدبية. والفرق بين النظرية الأدبية، والنظرية النقدية. وأبرز النظريات الأدبية منذ النقد القديم، وحتى العصر الحديث، واتجاهات كل نظرية في دراسة الأدب، وأعلامها، وصلتها بالعلوم الإنسانية الأخرى: كالفلسفة، وعلم الاجتماع، والتاريخ، وعلم النفس.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يذكر الطالب ماهية النظرية الأدبية، ويحدد أبرز النظريات الأدبية ونشأتها وتطورها، وسياقاتها المعرفية ومفاهيمها النقدية، وأبرز أعلامها، ويميز بين النظرية الأدبية والنظرية النقدية.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

| م | نمط التعليم | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|--|-----------------------|--------|
| ١ | تعليم تقليدي | ٢٤ | ٪٨٠ |
| ٢ | التعليم الإلكتروني | ٦ | ٪٢٠ |
| ٣ | التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني | - | - |
| ٤ | التعليم عن بعد | - | - |

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

| م | النشاط | ساعات التعلم | النسبة |
|----------|-----------------|--------------|--------|
| ١ | محاضرات | ٢٤ | ٪٨٠ |
| ٢ | معمل أو إستوديو | - | - |
| ٣ | ميداني | - | - |
| ٤ | دروس إضافية | - | - |
| ٥ | أخرى | ٦ | ٪٢٠ |
| الإجمالي | | ٣٠ | ٪١٠٠ |

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

| الرمز | نواتج التعلم | رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس | طرق التقييم |
|--------------------------------------|--|-----------------------------------|---------------------|--|
| المعرفة والفهم | | | | |
| 1.0 | | | | |
| 1.1 | يذكر مفهوم الأدب وأجناسه ووظيفته وعلاقته بالعلوم الإنسانية ، ومفهوم الأدبية ونظرية الأدب . | ع ٤ | المحاضرات | الاختبارات الشفوية والتحريرية |
| 1.2 | يعدد أبرز النظريات الأدبية : نشأتها وتطورها ، وسياقاتها المعرفية ومفاهيمها النقدية ، وأبرز أعلامها | ع ٤ | الخرائط المفاهيمية | الاختبارات الشفوية والتحريرية - التكاليفات |
| 1.3 | يحدد مفهوم النقد الثقافي ونشأته وتطوره | ع ٤ | الصف المقلوب | الاختبارات الشفوية والتحريرية - تقييم الأقران |
| المهارات | | | | |
| 2.0 | | | | |
| 2.1 | يميز بين النظرية الأدبية والنظرية النقدية وطبيعة العلاقة بينهما | م ٣ | العصف الذهني | الاختبارات الشفوية والتحريرية - المناقشات |
| 2.2 | يفرق بين أنواع النظريات الأدبية ومفاهيمها النقدية المختلفة | م ٣ | أوراق العمل | الاختبارات الشفوية والتحريرية - تقييم أوراق العمل |
| 2.3 | يحلل نصا أدبيا من وجهة إحدى النظريات الأدبية يربطه بسياقها المعرفي . | م ٣ | التعلم الذاتي | الاختبارات الشفوية والتحريرية - بطاقات تقييم الأداء الذاتي |
| القيم والاستقلالية والمسؤولية | | | | |
| 3.0 | | | | |
| 3.1 | يناقش بموضوعية أثر السياقات المعرفية | ق ٢ | التعلم التعاوني | الملاحظات |



| الرمز | نواتج التعلم | رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس | طرق التقييم |
|-------|---------------------------------|-----------------------------------|---------------------|-------------|
| | وعلاقتها بنشأة النظريات الأدبية | | | |
| 3.2 | | | | |
| ... | | | | |

ج. موضوعات المقرر

| م | قائمة الموضوعات | الساعات التدريسية المتوقعة |
|----|--|----------------------------|
| ١ | مقدمة حول مفهوم الأدب والأدبية ونظرية الأدب. | ٢ |
| ٢ | مقدمة حول مفهوم الأدب والأدبية ونظرية الأدب. | ٢ |
| ٣ | وظيفة الأدب وماهيته وعلاقته بالعلوم الأخرى. | ٢ |
| ٤ | اتجاهات دراسة الأدب. | ٢ |
| ٥ | الشكلانية والنقد الجديد. | ٢ |
| ٦ | الاختبار الفصلي الأول | ٢ |
| ٧ | البنوية وما بعدها، التفكيكية | ٢ |
| ٨ | دراسة الجندر (النوع الأدبي) وما يتصل به من نظريات ومفاهيم. | ٢ |
| ٩ | نظرية القراءة والتلقي، واستجابة القارئ. | ٢ |
| ١٠ | التأويل والتأويلية. | ٢ |
| ١١ | النقد الثقافي. | ٢ |
| ١٢ | الاختبار الفصلي الثاني | ٢ |
| ١٣ | الأجناس الأدبية. | ٢ |
| ١٤ | الأجناس الأدبية. | ٢ |
| ١٥ | المحاكاة والتناص. | ٢ |
| | المجموع | ٣٠ |

د. أنشطة تقييم الطلبة

| م | أنشطة التقييم | توقيت التقييم (بالأسبوع) | النسبة من إجمالي درجة التقييم |
|---|-------------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| ١ | واجبات ، تكليفات عملية وأنشطة | ممتد | ٢٠٪ |
| ٢ | الاختبار الفصلي الأول | ٦ - ٧ | ١٥٪ |
| ٣ | الاختبار الفصلي الثاني | ١١ - ١٢ | ١٥٪ |
| ٤ | الاختبار النهائي | نهاية الفصل | ٥٠٪ |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

| | |
|----------------------|--|
| المرجع الرئيس للمقرر | ١ - مبروك، مراد، مدخل إلى نظرية الأدب، دار اشراقات للنشر والتوزيع - جدة، ٢٠٠٥ م. |
| المراجع المساندة | ١ - تليمة، عبد المنعم محمد إبراهيم، مقدمة في نظرية الأدب، ط١، الهيئة العامة لقصور الثقافة، ١٩٩٧م. ٢ - إسماعيل، عبد المنعم، نظرية الأدب ومناهج الدراسات الأدبية، ط١، مكتبة الفلاح- القاهرة ١٩٨١م ٣ - وارين، وأوستن، ويليك، رينه، نظرية الأدب، ترجمة عادل سلامة، دار المريخ- الرياض، ١٩٩١م. |
| المصادر الإلكترونية | ١ - الجمعية العلمية السعودية للغة العربية http://www.imamu.edu.sa/arabiyah ٢ - مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية: http://www.m-a-arabia.com/site/ ٣ - مجمع اللغة العربية الافتراضي: http://almajma3.blogspot.com/ ٤ - مواقع الجامعات السعودية. |
| أخرى | لا يوجد |

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| العناصر | متطلبات المقرر |
|---|---|
| المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | توفير قاعات دراسية مجهزة بوسائل عرض حديثة تتناسب مع عدد الطلاب. توفير طاولات متعددة الاستعمالات. الاستفادة من المعامل الموجودة بالأقسام الأخرى. |
| التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | جهاز عرض ، سبورة ذكية، تجهيزات الاتصال بشبكة الإنترنت |
| تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص) | لا توجد |

و. تقويم جودة المقرر:

| طرق التقييم | المقيمون | مجالات التقييم |
|--|---|--------------------------------|
| استطلاعات الرأي – الزيارات | الطلاب – الخريجون – قيادات البرنامج | فاعلية التدريس |
| تقارير | أعضاء هيئة التدريس – المراجع النظير | فاعلية طرق تقييم الطلاب |
| استطلاعات الرأي – تحليل النتائج | أعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج | مصادر التعلم |
| تقارير – استبانات – تحليل نتائج الطلاب | المراجع النظير – جهات التوظيف – قيادات البرنامج | مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر |
| لا توجد | لا توجد | أخرى |

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

| | |
|--------------------------|--------------|
| مجلس قسم اللغة العربية . | جهة الاعتماد |
| ٤٣/٤٢-٣-٤ | رقم الجلسة |
| ٥١٤٤٣ / ٣ / ٥ | تاريخ الجلسة |